

## LOGEMENT SOCIAL

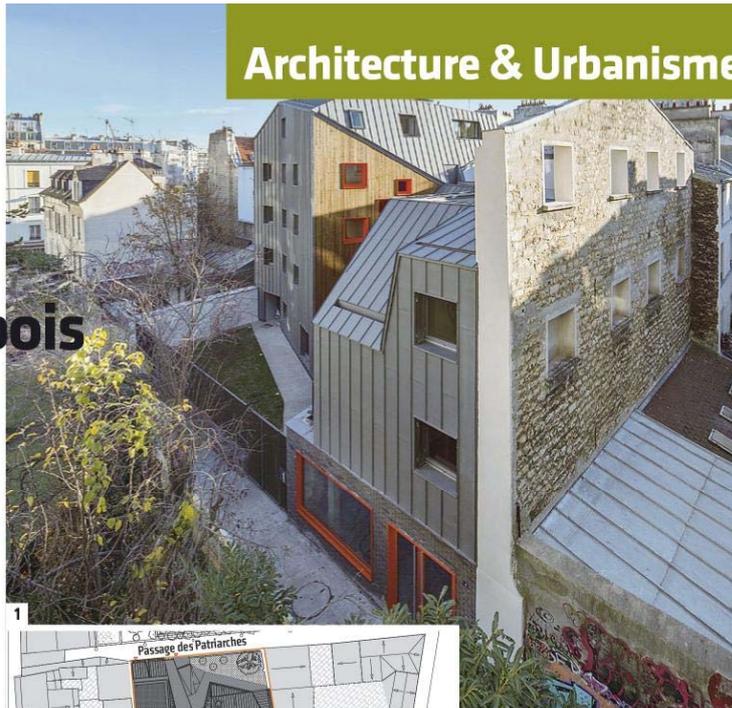
# Un origami de zinc et de bois

Nichée au cœur du quartier Mouffetard (Paris V<sup>e</sup>), une petite opération aux airs de maison en Lego répond aux exigences d'une parcelle en zigzag par une volumétrie habile où chaque creux a son importance.

Le projet s'inscrit au cœur du vieux Paris, le long d'un passage reliant la rue Mouffetard à la rue des Patriarches, à l'emplacement d'un ancien garage. «C'est indéniablement la configuration particulière de l'ilot qui a déterminé l'identité de cette réalisation, précise l'architecte Paul Pflughaupt, de l'agence Vous Etes Ici. Car nous avons dû jongler avec de multiples contraintes – celles du PLU comme des nombreuses mitoyennetés – pour produire à la fois une pièce de couture et un objet architectural habitable.» Comment, en effet, relier l'ensemble de ces immeubles sans les renier, préserver leur ensoleillement et leurs multiples vues, en garantissant une haute qualité d'usage aux futurs habitants des logements? «En élaborant une réponse structurée», résume Julien Paulré, architecte associé. Celle-ci se traduit par un volume unique empruntant à l'art du pliage sa complexité. Savamment creusé, il élargit le passage et préserve, côté jardin, le cône de visibilité des immeubles adjacents. Sa hauteur modérée se situe dans la continuité des gabarits sur voie, ses retraits apportent une respiration au cœur d'ilot. Enfin, son facetage apporte une réponse pertinente au programme.

### Lumière, couleur et géométrie

L'immeuble exploite les dénivelés existants, ménageant une rampe d'accès pour l'accessibilité sur le parvis principal. Intégré au programme, un local d'activités habillé de briques sert de socle à deux étages de logements. Les niveaux, qui n'excèdent pas le R+4, proposent des typologies différentes allant du T1 au T5, de même que de multiples orientations. L'accès aux 11 appartements s'effectue via un espace unique, matérialisé par un resserrement du bâtiment. Paliers et escaliers, entièrement décroissonnés et



1. L'opération s'est glissée « au chausse-pied », le long d'un passage, dans un contexte urbain très dense.
2. Plan-masse.
3. La volumétrie complexe du bâtiment se retrouve dans les espaces intérieurs.



baignés de lumière naturelle, proposent aux usagers un « parcours » où la touche personnelle des architectes s'exprime dans le choix d'un enduit orangé qui reprend celui des cadres de fenêtres en façade. Si le carénage en zinc prépatiné de la coque se raccorde aux toitures environnantes, l'écriture contemporaine de l'enveloppe détonne dans le paysage. Mais, en revisitant les principes

de base de la géométrie – verticalité de la claire-voie d'épicéa répondant aux joints debout du zinc, linéarité des garde-corps et du barreadage de la clôture du passage, module carré pour les percements – elle renvoie aussi à la simplicité des jeux de construction de l'enfance... Peut-être en clin d'œil à l'école maternelle qui lui fait face?

■ Félicie Geslin

**FICHE TECHNIQUE** Maîtrise d'ouvrage: Elogie. Maîtrise d'œuvre: VEI (Vous Etes Ici) Architectes (Alexandre Becker, Paul Pflughaupt et Julien Paulré). BET: BMA (économiste), Bethac (fluides), Ibat (structure), Icade (énergie et développement durable). Bureau de contrôle: Qualiconsult. Entreprise générale: Fayolle. Surface: 1500 m<sup>2</sup> Shon. Livraison: novembre 2013. Coût des travaux: 2,8 millions d'euros HT.