

098

Grand ensemble Les Courtilières
Boulevard de la Division Leclerc
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: SLM&D'OPHLM, Ville de Pantin
Maitre d'œuvre: Ghislain Allard
Lançon: 1995-05
Surface: 37 ha

Dehors Paris

099

Ville de Pierrelaye
50, rue Victor-Hugo
95 Pierrelaye
Maitre d'ouvrage: Equipement public
Centre de la voirie
Maitre d'œuvre: J&B Architectes
Ingénierie Recherche
Surface: 1521 m²

Dehors Paris

100

Maison Photopore
36, rue des Bons Raisins
92150 Suresnes
Maitre d'ouvrage: Privat
Maitre d'œuvre: AJLJ Architectes
Lançon: 2007
Surface: 120 m²

Dehors Paris

101

Maison individuelle
2 Chemin du Saint-Sacrement
78 400 Bazoches-sur-Guyonne
Maitre d'ouvrage: M. Louis-Carrel
Maitre d'œuvre: Astar Aalto
Lançon: 2009
Surface: 450 m²

Dehors Paris

102

Le Fort d'Issy-les-Moulineaux
rue Docteur Zambelli
92100 Issy-les-Moulineaux
Maitre d'ouvrage: Ville de Issy-les-Moulineaux
Maitre d'œuvre: M&M&I entrepreneurs
Lançon: 2009-10
Surface: 110 000 m²

Dehors Paris

103

Logements Landy-Fillettes
40-81, rue de Landy et 84-86, rue des Fillettes
93 300 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: M&M&I Habitat
Maitre d'œuvre: Avelier 234
Lançon: 2009
Surface: 24000 m²

Dehors Paris

104

41 Logements sociaux
23, rue Georges-Climéneau
Orsay 91
Maitre d'ouvrage: Habitat 66
Maitre d'œuvre: Stéphane Guiz
Lançon: 2008, Phase FC
Surface: 274 m²

Dehors Paris

105

34 Logements sociaux
121, avenue Henri-Barbusot
93 Bondy
Maitre d'ouvrage: Immobilière 3F
Maitre d'œuvre: Atelier Du Pont
Lançon: Avril 2010
Surface: 2902 m²

Dehors Paris

106

Maison 20
171, avenue Henri-Barbusot
Orsay 91
Maitre d'ouvrage: Habitat 66
Maitre d'œuvre: Stéphane Guiz
Lançon: 2008, Phase FC
Surface: 274 m²

Dehors Paris

107

Tour SCOR
La Défense
Le passage
92 800 Puteaux
Maitre d'ouvrage: B&B Ballarín
Lançon: 1983
Surface: 20 500 m²

Dehors Paris

108

Pont le Seguin
ZAC Seguin
92 100 Boulogne-Billancourt
Maitre d'ouvrage: SAEM Val-de-Seine Aménagement
Maitre d'œuvre: Ville de Boulogne-Billancourt
Lançon: 2008
Surface: 205 m

Dehors Paris

109

Ery Centre Urbain, Iot RY, Bâtiments A, B et C
Rue du Père André-Jarlan
91000 Evry
Maitre d'ouvrage: N&D B&S
Maitre d'œuvre: Crédit Agricole Immobilier
Lançon: 2009
Surface: 6 125 m²

Dehors Paris

110

Marché des Gravilliers
Place du Marché, avenue François-Mitterand
93 200 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: Ville d'Atha-Mans
Maitre d'œuvre: Bertrand Robert Trépolet Architectes
Lançon: 2008
Surface: 5 148 m²

Dehors Paris

111

Groupe scolaire Les Allées
8 rue des Mâzons
77 200 Bussy-Roubailliers
Maitre d'ouvrage: SAN du Val de Europe
Maitre d'œuvre: M&P Architectes
Lançon: 2008
Surface: 2 578 m²

Dehors Paris

112

Deux écoles
12 rue Cayla - 70 rue Armand-Silvestre
92400 Courcouronnes
Maitre d'ouvrage: BP Architectes
Maitre d'œuvre: C&P
Lançon: 2008
Surface: 2 200 m²

Dehors Paris

113

CFA
11 route principale du Port
92300 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: C&P
Maitre d'œuvre: B&S & Bonaldi
Lançon: 2008
Surface: 1 500 m²

Dehors Paris

114

Infirmerie / sanitaires - collège Didier d'Alembert
5 rue du Commandant L'Hermier
92 Aubervilliers
Maitre d'œuvre: Ville de Meaux
Maitre d'œuvre: Charier / Dalis architectes
Lançon: 2008
Surface: 200 m²

Dehors Paris

115

Boulevard couvert
Avenue Henri-Dunant
77000 Meaux
Maitre d'ouvrage: C&P
Maitre d'œuvre: C&P
Lançon: 2008
Surface: 300 m²

Dehors Paris

116

Stade nautique
Avenue Karl-Marx
92 800 Puteaux
Maitre d'ouvrage: André Langel
Lançon: 1997

Dehors Paris

117

Stade Yuri-Gagarine
118, rue Yuri-Gagarine
92800 Villeneuve
Maitre d'ouvrage: C&P, Communal
Maitre d'œuvre: Association de la rue de-Bleue
Lançon: 2008
Surface: 4 700 m²

Dehors Paris

118

Logements de la Cour d'Angle
rue Auguste-Poulain/rue Jean-Mermoz
93 200 Saint-Denis
Maitre d'ouvrage: H&M Crém
Lançon: 1992

Dehors Paris

119

Collège Gustave-Monod
20, rue Carpeaux
94 Virry-sur-Seine
Maitre d'ouvrage: Département du Val-de-Marne
Maitre d'œuvre: Anes Germans
Lançon: 2006
Surface: 9 100 m²

Dehors Paris

120

Bibliothèque - Conservatoire
1 avenue du Maréchal-Juin
91000 Evry
Maitre d'ouvrage: Communauté d'agglomération Ery Centre Urbain
Maitre d'œuvre: D&S associés
Lançon: 2008
Surface: 2 500 m²

Dehors Paris

121

CS Vincennes
Place Maréchal-Lyautey
94 300 Vincennes
Maitre d'ouvrage: Préfecture de Police de Paris
Maitre d'œuvre: Bernard Duboulet
Lançon: 2008
Surface: 2 578 m²

Dehors Paris

122

Village Shape
Domaine du Château d'Henemont
78 100 Saint-Germain-en-Laye
Maitre d'ouvrage: D&S associés
Lançon: 1991-92

Dehors Paris

123

Préau Corneille
5, rue Pierre-Corneille
92000 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Mairie de Nanterre
Maitre d'œuvre: Daniel Legendre
Lançon: 2007
Surface: 180 m²

Dehors Paris

124

Centre incendie et de secours
Avenue de Valmy
91130 Ris-Orangis
Maitre d'ouvrage: SCP
Maitre d'œuvre: Sabatiani Duron
Lançon: 2010
Surface: 100 m²

Dehors Paris

125

LOT 1 - ZAC Seine Arche secteur Hoche
Avenue Hoche
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Phila
Maitre d'œuvre: EDM
Lançon: 2010
Surface: 18 000 m²

Dehors Paris

126

Immeuble K22 (39 logements)
ZAC Centre Urbain
91 000 Evry
Maitre d'ouvrage: N&D B&S et URM
Maitre d'œuvre: F&S & V&S architectes
Lançon: 2009
Surface: 2 440 m²

Dehors Paris

127

Tour de bureaux
ZAC Cour de Ville
92 300 Issy-les-Moulineaux
Maitre d'ouvrage: S&H
Maitre d'œuvre: Jacques Perrier Architectes
Lançon: étude en cours
Surface: 45 000 m²

Dehors Paris

128

Surélévation d'un loft, création d'un nouvel appartement
11 rue Victor-Lévystrauc
93 200 Saint-Denis
Maitre d'ouvrage: M. Spahn B&S, client privé
Maitre d'œuvre: F&S&S Free Architects
Lançon: 2008
Surface: 47 m²

Dehors Paris

129

Logements, bureaux, espaces publics
Secteur République, ZAC Seine-Arche
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: EPA Seine-Arche Ville de Nanterre
Maitre d'œuvre: F&S Architects
Lançon: étude en cours
Surface: 51 000 m²

Dehors Paris

130

Logements à Pantin
11-15 rue Gabrielle-Joffrand
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: Immobilière 3F
Lançon: 2010
Surface: 4 124 m²

Dehors Paris

131

Médiathèque
Cité Marcel-Cachin
92 200 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Mairie de Nanterre
Maitre d'œuvre: Philippe Gazeau
Lançon: 2008
Surface: 2 094 m²

Dehors Paris

132

5 logements collectifs
2 maisons de ville
Parc de stationnement
2 place de la Fraternité
93 100 Montreuil-sous-Bois
Maitre d'ouvrage: SC DMI&S
Maitre d'œuvre: Gram architecture
Lançon: 2007
Surface: 1 370 m²

Dehors Paris

133

EMSP 287
287 avenue des Magasins Généraux
92 300 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: ICADE Paris semars
Maitre d'œuvre: M&M&I Michel Goussier Architecte
Lançon: 2008
Surface: 4 200 m²

Dehors Paris

134

36 logements, centre santé, commerces
Quartier des Courtilières
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: SEMIP, Ville de Pantin
Maitre d'œuvre: Hamon, M&P
Lançon: 2008
Surface: 4 300 m²

Dehors Paris

135

Logements
Boulevard Calmette
78 200 Montigny-Lez-Tour
Maitre d'ouvrage: EP&MS
Maitre d'œuvre: Christian Nouvelle architecte
Lançon: 2010
Surface: 24 300 m² ch&f

Dehors Paris

136

14 maisons individuelles
Rue de la Brû
Lotissement des Champs Lashers
91 300 Le Vésinet
Maitre d'ouvrage: Parthena (privé)
Maitre d'œuvre: H&M&I Laporte Architectes
Lançon: 2004
Surface: 1 947 m²

Dehors Paris

137

Maison bioclimatique
Impasse de Godebe
93 100 Montreuil
Maitre d'ouvrage: Ville de Montreuil
Maitre d'œuvre: M&M&I
Lançon: 2007
Surface: 140 m²

Dehors Paris

138

Stade équestre
Stade équestre du Grand Parc
Route D152
77 300 Fontainebleau
Maitre d'ouvrage: Ville de Fontainebleau
Maitre d'œuvre: J&L Lorel (Architecture-System)
Lançon: 2002
Surface: 24 ha, 2 300 m² SA&O

Dehors Paris

139

Cité des Bruyères
1 rue Charles-Vernet
Route de Paris des Gardes
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: A&S
Lançon: 1995-78

Dehors Paris

140

Centre d'activité
Avenue Bernard-Palissy
92 210 Saint-Cloud
Maitre d'ouvrage: Ville de Saint-Cloud
Maitre d'œuvre: R&P
Lançon: 2007

Dehors Paris

141

Gymnase municipal
Place de l'Éclair de Ville
77 500 Chelles
Maitre d'ouvrage: Ville de Chelles
Maitre d'œuvre: L&N Architecture
Lançon: 2010
Surface: 6 600 m²

Dehors Paris

142

9 logements sociaux
rue d'Albion
78 800 Asnières
Maitre d'ouvrage: M&M&I
Maitre d'œuvre: L&P & Maurice architectes
Lançon: 2007

Dehors Paris

143

Immeuble de logements
ZAC Seguin
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Mairie de Nanterre
Maitre d'œuvre: Résidentiel Île-de-France
Lançon: 2007
Surface: 13 300 m²

Dehors Paris

144

Maison Forsans
16 Senté des Quatre Chemins
92 380 Garches
Maitre d'ouvrage: M. Forsans
Maitre d'œuvre: M&M&I
Lançon: 2008
Surface: 250 m²

Dehors Paris

145

Site touristique et culturel
51, rue Roumoult
78 170 Meulan
Maitre d'ouvrage: André Langel
Lançon: 1991-93

Dehors Paris

146

Maison
20 bis boulevard Desgranges
92 200 Nanterre
Maitre d'ouvrage: André Langel
Lançon: 1991-93

Dehors Paris

147

ZAC de la Pointe du Lac
74, rue Crétel
Maitre d'ouvrage: SEM&C Ville de Annay
Maitre d'œuvre: Agence Nicolas Michélin AM&A
Lançon: 2007
Surface: 4 200 m² ch&f

Dehors Paris

148

Groupe scolaire de Bally
Quartier des Courtilières
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: Ville de Saint-Denis
Maitre d'œuvre: M&M&I Design Studio
Lançon: 2002
Surface: 3 700 m²

Dehors Paris

149

Équipement aquatique du Val d'Europe
Boulevard de Romanières
77 200 Bussy-Roubailliers
Maitre d'ouvrage: SAN du Val de Europe
Maitre d'œuvre: M&M&I
Lançon: 2010
Surface: 3 500 m²

Dehors Paris

150

Crèche
19 rue Hypollite-Mulin
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Ville de Nanterre
Maitre d'œuvre: Atelier Montreuil
Lançon: 1994

Dehors Paris

151

Tour EDF
Angle 54 boulevard du Colonel-Fabien
92 200 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Mairie de Nanterre
Lançon: 1963-67

Dehors Paris

152

Maison Fougère et Brauner
Hameau de Mulleron
91 400 Jardy
Maitre d'œuvre: Henri Mouette
Lançon: 1968-74

Dehors Paris

153

Surélévation d'une maison
37 rue Paul-Couderc
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: M&M&I Architectes Associés
Lançon: 2009
Surface: 92 m² (117 m² avant) + 212 m² (avant)

Dehors Paris

154

Maison Legay
2 rue Charcot
92 200 Nanterre
Maitre d'ouvrage: Privat
Lançon: 2008

Dehors Paris

155

Poste GDF
Square GDF
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: G&F France (GDF) G&F
Maitre d'œuvre: M&P
Lançon: 2008

Dehors Paris

156

Hôtel 4 étoiles
Rue de la République
92 100 Boulogne-Billancourt
Maitre d'ouvrage: C&M
Maitre d'œuvre: SAEM Val-de-Seine aménagement
Lançon: 2007
Surface: 11 548 m²

Dehors Paris

157

125 logements et équipement
ZAC Seguin, Macro lot A3
92 300 Nanterre
Maitre d'ouvrage: N&M
Maitre d'œuvre: Louis Pailard
Lançon: 2010
Surface: 1 140 m²

Dehors Paris

158

Maison individuelle
Rue de Bel Air
92 100 Meudon
Maitre d'ouvrage: M. André B&S (privé)
Maitre d'œuvre: Claude Parent
Lançon: 1994
Surface: 200 m²

Dehors Paris

159

École
91000 (plateau de Sacy)
Maitre d'ouvrage: GIN
Maitre d'œuvre: Société Reineux Architecture
Lançon: 2007
Surface: 3 300 m²

Dehors Paris

160

Théâtre
Allée du Théâtre
93 300 Cergy
Maitre d'ouvrage: Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise
Maitre d'œuvre: Reineux Architecture et Associés (R&P&A)
Lançon: 2007
Surface: 6 600 m²

Dehors Paris

161

Zac des Aulnes
Rue Henri-Matisse / Rue Abraham-Duquesne
92602 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: S&M
Maitre d'œuvre: Reineux Architecture et Associés (R&P&A)
Lançon: 2007
Surface: 13 500 m²

Dehors Paris

162

Banlieues Bleues
9 rue Gabrielle-Joffrand
93500 Pantin
Maitre d'ouvrage: SEMIP
Maitre d'œuvre: Reineux Architecture et Associés (R&P&A)
Lançon: 2008
Surface: 2 600 m²

Dehors Paris

163

École et Centre de loisirs
16 avenue Henri-Barbusot
93140 Bondy
Maitre d'ouvrage: Ville de Bondy
Maitre d'œuvre: Ph&M
Lançon: 2005 m²

Dehors Paris

164

G.C. Epinay-sur-Seine
Centre Commercial
38000 Epinay-sur-Seine
Maitre d'ouvrage: Act&M
Maitre d'œuvre: M&M&I
Lançon: 2008
Surface: 94 000 m² ch&f

Dehors Paris

165

Commissariat, Plaisir
89, avenue François-Mitterand
93 200 Saint-Denis
Maitre d'ouvrage: Ministère de l'Intérieur
Maitre d'œuvre: Ricardo Paris & Renaud De La Neuve
Lançon: 2008
Surface: 2 420 m²

Dehors Paris

166

2 425 logements sociaux
Av. du Général-de-Gaulle/Rue de la roseraie / Rue Saint-Eugèny/Rue des Acacias
92 340 Meudon-La Forêt
Maitre d'œuvre: Fernand Poulain
Lançon: 1997

Dehors Paris

167

14 maisons
93 route des Gardes
93 190 Meudon
Maitre d'œuvre: Jean Trépolet
Lançon: 1997

Dehors Paris

168

Logements, bureaux, commerces
Rue Georges Bonnat
94 200 Noisy-le-Grand
Maitre d'ouvrage: Jean Renaudie
Lançon: 1968-75

Dehors Paris

169

Extension LEM
Trocadero, rue des Scalliers, Zone d'activité de la Haie Grisette
94 700 Bois-St-Leger
Maitre d'ouvrage: R&P
Maitre d'œuvre: R&P Architecture
Lançon: 2007

Dehors Paris

170

Groupe Scolaire
Rue de l'Orge
91000 Evry
Maitre d'ouvrage: Ville d'Evry
Maitre d'œuvre: R&P Architecture
Lançon: 2008, 2009
Surface: 1 000 m² ch&f

Dehors Paris

171

Logements
Allée Jacquard
93 300 Aubervilliers
Maitre d'œuvre: Pierre Riboulet
Lançon: 1984

Dehors Paris

172

Conservatoire de musique
Rue F&S, rue Fernand-Gérald
92 300 Aubervilliers
Maitre d'ouvrage: Ville d'Aubervilliers
Maitre d'œuvre: R&P Architecture
Lançon: 2007
Surface: 870 m² ch&f

Dehors Paris

173

La chapelle des Diaconesses
Rue du Buc
92000 Nanterre
Maitre d'œuvre: La Communauté des Diaconesses de Bouilly
Lançon: 2007

Dehors Paris

174

Groupe scolaire
Quai de Stoufflet
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: SEM&P
Maitre d'œuvre: Bernard Roge
Lançon: 2008
Surface: 3 440 m² ch&f

Dehors Paris

175

58 logements sociaux
2-14, rue Trouillet
92110 Clamart
Maitre d'ouvrage: DRAC de Paris
Maitre d'œuvre: E&S Samuel Architecte et Associés
Lançon: 2010

Dehors Paris

176

Quartier du Canal
Port de France, canal de l'Ourcq
93 500 Pantin
Maitre d'ouvrage: SEM&P
Maitre d'œuvre: E&S Samuel Architecte et Associés
Lançon: étude en cours
Surface: 43 340 m²

Dehors Paris

177

Musée de la Préhistoire d'Île-de-France
53 avenue Étienne-Dallery
92800 Villeneuve
Maitre d'ouvrage: Conseil général, Mairie de Seine-et-Marne
Maitre d'œuvre: Roland Simeone
Lançon: 1979

Dehors Paris

178

Ferme Les Chassins
Hameau des Chassins, commune de Gisorselle
77 Les Chassins
Maitre d'ouvrage: Privat
Maitre d'œuvre: Atelier Olivier s&t
Lançon: 2009
Surface: 270 m²

Dehors Paris

179

70 logements et commerces
70, allée Paul-Gignac
92 110 Clamart
Maitre d'ouvrage: E&S B&S
Maitre d'œuvre: Francis Soler architecte
Lançon: 2009
Surface: 4 824 m²

Dehors Paris

180

Résidence étudiante à Evry
Rue de l'Abbé Grégoire
91000 Evry
Maitre d'ouvrage: Privat
Maitre d'œuvre: S&M
Lançon: 2008
Surface: 5 700 m²

Dehors Paris

181

Logements collectifs

107 / Jean Battalard
Dehors Paris
Tour SCIB, Puteaux
Immobilier de bureaux, de 15 étages, en acier, béton et verre.

106 / Avneri Cornejo Architectes
Dehors Paris
Maison 20, Orsay
Nous prenons en compte les desirs de nos clients souhaitant placer la question environnementale au cœur de leur maison. Nous travaillons autour de plusieurs thématiques, de la qualité de l'espace au respect de la nature, en particulier la relation dedans-dehors, par des prolongements physiques ou visuels.

105 / Atelier du Pont Architectes
Dehors Paris
34 Logements sociaux, Bondy
Situé dans un quartier pavillonnaire, l'immeuble est compact pour limiter son impact visuel. Il organise autour d'une cour arborée où les magnifiques platanes existants sont mis en valeur. Tous les logements sont traversants et ouvrent sur la cour. Ils se décalent à chaque niveau pour éviter les effets d'ombre portée d'un balcon sur l'autre.

104 / Atelier du Pont Architectes
Dehors Paris
41 Logements sociaux, Stains
Face au parc de La Courneuve, dans un environnement très vertueux, nous proposons un modèle d'habitat intermédiaire dit « maisons superposées » qui garantit un minimum de densité afin de préserver la territoire et les espaces verts. Il se décalent à chaque niveau pour éviter les effets d'ombre portée d'un balcon sur l'autre.

103 / Atelier 234
Dehors Paris
Logements Landy-Fillette, Aubervilliers
L'édifice est une composition essentielle du développement durable. Elle relève d'un véritable travail pour se rendre acceptable. La réponse architecturale ici est d'une part, celle de petits immeubles entourés d'espaces libres, morphologie préférée au classique fortifié, et d'autre part, une palette de typologies d'immeubles à cours, courvoies et redans, misant sur l'accession et l'isolation sociale, garanties du respect des pratiques. Nous développons ainsi une qualité de cette banlieue Nord de Paris, le foisonnement urbain. Et pour exprimer pleinement la diversité, quatre architectes se partagent la conception des sept bâtiments de l'opération.

102 / Architecture Studio
Dehors Paris
Le Fort d'Issy-les-Moulineaux
Le projet porte sur la transformation d'un fort militaire en un nouveau quartier de ville, intégrant un vaste parc, 1200 logements, 1520 places de stationnement, une crèche, des commerces et la villa du Développement Durable.

101 / Avar Aalto
Dehors Paris
Maison Louis Carré, Bazoches sur Guyonne
La préparation du terrain, la généreuse, a ouvert des possibilités incroyables et une liberté architecturale reconstruite, pour créer l'atmosphère d'ensemble : maison et paysage dans une conception unique.

100 / AJILE architectes
Dehors Paris
Maison pharephore, Suresnes
La volumétrie de la maison pharephore, préliminaire en usage et écologiquement, découle des contraintes de la parcelle et du règlement d'urbanisme. 12m de long sur 3,50 m de large, 120 m² sur 3 niveaux. Les circulations sont réparties sur la façade pour libérer les plateaux. Afin d'éviter les déperditions thermiques et de réduire la consommation d'énergie, chacune des façades est traitée suivant les principes bioclimatiques.

099 / AIR Architecture
Dehors Paris
Centre de Loisirs de Pierrefaye
C'est un bâtiment d'entrée de gamme des années 70, le village, et mode des années, le centre de loisirs. Dans le village, le bâtiment se joue des grilles traditionnelles avec deux autres qui descendent jusqu'au sol. Une rue intérieure définit la séquence intermédiaire, plusieurs collections des salles de classes s'ouvrent largement sur les prairies à perte de vue.

098 / Émie Allaud architecte
Dehors Paris
Les Courtillères, Pantin
En 1953, Émie Allaud a dessiné une cité-parc : un immeuble nouveau, de plus d'un kilomètre de long, inscrit comme un rimpant un parc de 4 hectares. L'ensemble mélange plusieurs établissements scolaires et équipements publics, crèches, écoles, collège, bibliothèque, maison de quartier, centre de soins, conçus et construits en même temps que les immeubles d'habitation.

117 / AUA - Paul Chemetov
Dehors Paris
Stade Your'Gagarine, Villafraie
Le projet initial de 1969 présente une forte identité, une écriture stricte. Il impose dans le quartier le paysage comme un signal urbain immuable. Le stade naît en harmonie avec les différents bâtiments proches et ajoute par sa présence une pierre angulaire à l'ensemble des équipements culturels et sportifs.

116 / AUA - Paul Chemetov
Dehors Paris
Stade nautique, Villafraie
Le stade nautique est en harmonie avec les différents bâtiments proches indépendantes - la fois autonome et reliée à une cour arborée qui varie dans leur forme et leurs couleurs, comme une périalisation du site. En soulignant la ligne d'horizon, l'équipement s'accroche au paysage et déjoue sa monumentalité, comme en temps-lieu.

115 / Chartier-Dalix architectes
Dehors Paris
Bouledrome couvert, Meaux
C'est un projet sur la limite. Le bâtiment est scindé en deux parties indépendantes - la fois autonome et reliée à une cour arborée qui varie dans leur forme et leurs couleurs, comme une périalisation du site. En soulignant la ligne d'horizon, l'équipement s'accroche au paysage et déjoue sa monumentalité, comme en temps-lieu.

114 / Chartier-Dalix architectes
Dehors Paris
Infirmerie / sanitaires - Collège Diderot d'Aubert, Aubervilliers
Une table de sheds apporte la lumière à l'intérieur de ce petit équipement situé dans la cour de récréation d'un collège, et dont la silhouette dénouée raconte la succession de tranches programmatiques. Pour des raisons de confidentialité, un mur végétal fixe à la cour, encadré uniquement de petites volets sans trans lucides en pavés de verre ronds.

113 / Brezac & Gonzalez
Dehors Paris
CFA, Denainville
La parcelle longiludinale est située dans un ancien quartier d'entrepôts construits en briques, liés à l'activité ferroviaire. Le lycée se compose de deux bâtiments parallèles occupant toute l'emprise en largeur et séparés par une faille centrale. Ils sont recouverts de bardages de forme cubie, posés comme des escaliers formant une peau en continu des parois verticales jusqu'en toiture. Le programme professionnel occupe le socle de l'édifice avec, en proue à l'ouest, un pignon entièrement vitré. Par transparence, on aperçoit le mouvement des ascenseurs des ateliers d'apprentissage, de montage et d'entretien des ascenseurs. Le hall d'accueil s'ouvre sur une double hauteur, reliée à la fois la présence du GDF et le monumental escalier ouvert.

112 / BP Architectures
Dehors Paris
Deux écoles, Courbevoie
Afin de créer les sélections respectives de deux écoles, distinctes mais intégrées à un même lot, nous proposons des volumes simples, à l'écriture bien identifiable afin de donner à lire la recomposition de l'ilot. Des socles minéraux, en béton lustré, supportent des volumes médullaires habillés de verres verticaux en aluminium anodisé, déposés selon un rythme aléatoire.

111 / Marjstijn & Pierre Boudry
Dehors Paris
Groupe scolaire Les Allées, Bailly-Romainvilliers
Le mouvement inscrit dans la matrice comme première promenade architecturale.

110 / Berthelet / Fichet / Tribouillat Architectes
Dehors Paris
Marché des Brancières, Athis-Mons
Un lieu de transition, la création d'un volume qui tisse des liens avec la ville, la rue, l'espace public... Des lames de métal qui se soulèvent pour apporter de la lumière et permettre au regard de traverser l'espace. Des cadrages sur la ville... Un espace de transition protégé, entre rue et hall, servant de parvis d'accès et de terrasse. Ici, les habitants viennent s'y abriter... Un lieu recomposé où des lamères de bois, de métal, de verre protègent du soleil...

109 / Beckmann M'Thépi
Dehors Paris
Évry Centre Urbain, lot RV, Bâtiments A, B & C
L'ilot RV se développe autour d'un paysage, un jardin privatif qui fédère l'architecture. Implanté en dialogue avec deux autres bâtiments, le projet cherche à donner une réponse résolument contemporaine. Les façades des immeubles participent ainsi à une composition graphique globale et générale. Une écriture s'affirme. Les rythmes des ouvertures pourti crées créent un jeu graphique souligné par la couleur.

108 / Marc Barani Architecte
Dehors Paris
Pont Le Seguin, Boulogne-Billancourt
Le Pont Renaudi est un ouvrage de grande portée, conçu comme une séquence d'espaces publics tendus sur le paysage. Il est conçu et édifié sur le cours Seine, alors qu'il se déploie en belvédère sur la Seine.

127 / Jacques Ferrier architectures
Dehors Paris
Tour de bureaux, Issy-les-Moulineaux
Généreuse et conviviale, la structure de la tour vient à la rencontre de l'espace public. Très performante en matière énergétique, la tour propose une structure extérieure en béton ainsi que de nombreux systèmes techniques environnementaux.

126 / Fasio-Viaud Architectes
Dehors Paris
Immeuble K22, Évry
Cet immeuble tour se situe à Évry, ZAC centre urbain. Il se compose de 29 logements avec double orientation énergétique, la tour propose une structure extérieure en béton ainsi que de nombreux systèmes techniques environnementaux.

125 / EEDM
Dehors Paris
LOT 1 - ZAC Seine Arche secteur Hochs, Nanterre
L'ilot est envisagé comme une entité avec une unité de traitement. Il n'y a pas de façades secondaires donnant sur l'espace public, mais une déclinaison de façades spécifiques, en corrélation avec la qualité du paysage. Ainsi une toiture en bois naturel, est proposée sur l'ensemble des façades donnant sur le domaine public.

124 / Sébastien Duron Architectes
Dehors Paris
Centre incendie et de secours, Ris-Orangis
Le projet exprime la contradiction contenue dans le programme, celui d'un "logis" discret.

123 / Dumont Legrand
Dehors Paris
Préau Corneille, Versailles
Surprendre... Jouer à cache-cache... Inspiré d'une paroi de saules, le projet se compose comme un jeu, sur la base d'un élément unique, le madrier de Douglas, sans déclinaison tout à la fois en toit, mur, charpente et banc.

122 / Jean Dubousson
Dehors Paris
Village Shape, Saint-Germain-en-Laye
En 1953, Jean Dubousson a réabité, pour le quartier général des forces alliées en Europe, 200 logements fondés sur les principes de la Chartre d'Alhambra. Félix Dumail est l'auteur de la seconde partie du SHAPE Village.

121 / Bernard Dufoinnet
Dehors Paris
CS Vincennes
Six blocs (isolature en béton, remplissage en métal laqué et verre) se superposent les éléments du programme par unités fonctionnelles. Ces blocs isolés, parallèlement étagés, créent la cour d'entrée et ouvrent à des échappées visuelles sur la ville. La barre des logements s'adosse à cette première composition.

120 / DeSo Associés
Dehors Paris
Bibliothèque - Conservatoire, Évry
Situé dans un quartier peu dense, le projet installe une nouvelle topographie entre deux plateformes minérales : un sol et un toit. L'ajustement des plateformes génère un écart qui abrite fonctions et prises de lumière.

119 / Anne Demians
Dehors Paris
Collège Gustave-Monod, Vitry-sur-Seine
Le corps de bâtiment principal tire profit de la dévictiv du site pour offrir des vues lointaines sur la plaine. Le collage s'installe ainsi plus près des courbes de nivellement, par strates successives, soulignant par ses horizontales l'équilibre et la topographie du site.

118 / Henri Criani
Dehors Paris
Logements de la Cour d'Angle, Saint-Denis
Criani développe à la notion de façades « épaisses ». Considérées comme les parois de l'espace public, elles sont étagées de loggias. Ainsi composées, les façades ont le riche « bâtiment » rythmique et la calme massive semble devoir rendre une certaine douceur au logement social, tout en lui conférant l'image rassurante de la permanence.

137 / inSpace
Dehors Paris
Maison bioclimatique, Montreuil
Nous avons été sensibles à la géographie spécifique composée de talus et de grands arbres qui marque fortement le site. Nous considérons ce relief vert et végétalisé comme matière première du projet, riche de configurations multiples et génératrice de maisons individuelles toutes diversifiées.

136 / Houdelatte Laporte Architectes
Dehors Paris
16 maisons individuelles, Les Ulis
Nous avons été sensibles à la géographie spécifique composée de talus et de grands arbres qui marque fortement le site. Nous considérons ce relief vert et végétalisé comme matière première du projet, riche de configurations multiples et génératrice de maisons individuelles toutes diversifiées.

135 / Christian Nauvette architecte
Dehors Paris
Logements, Manes-la-Jolie
Il est ici proposé d'intervenir dans un site existant, en posant trois entités construites, à la fois autonomes et reliées les unes aux autres. Le procédé général lie la qualité de composition par famille d'entités communes. La principale composante commune est la création de jardins « créneaux » dans la masse. Elle permet d'ouvrir les limites, d'atténuer acoustique, le linéaire du boulevard est ainsi travaillé en alternant la masse des façades végétales et celle des murs revêtus de fragments de moellons. Les appartements donnent sur les jardins par au moins une façade en balcons « filants ».

134 / Hamonic / Masson Architectes
Dehors Paris
34 logements, Centre santé, commerces, Pantin
Renouveau urbain - Mixte programmatique - Equipement public comme prolongement du sol de la ville et support de logements - Contrastes

133 / MG-AU Michel Gutmman Architecte
Dehors Paris
EHSP 287, Aubervilliers
Nous avons été sensibles à la géographie spécifique composée de talus et de grands arbres qui marque fortement le site. Nous considérons ce relief vert et végétalisé comme matière première du projet, riche de configurations multiples et génératrice de maisons individuelles toutes diversifiées.

132 / Gramm Architecture
Dehors Paris
5 logements collectifs, 2 maisons de villa, Parc de stationnement, Commerce, Montreuil-Sous-Bois
Le projet développe la générosité des volumes, des ouvertures, la relation à l'extérieur par des loggias, des balcons, mais aussi l'interpénétration urbaine entre la rue et la parcelle, une véritable compréhension du tissu urbain.

131 / Philippe Gazeau architecte
Dehors Paris
Médiathèque, Romainville
Un bâtiment qui flotta entre deux tapis volants. La médiathèque est ainsi, dans un même mouvement, soulevée au-dessus de la rue et du jardin public, et grisée sous les ondulations de la toiture végétale. L'impulsion est donnée par la couverture du projet, les collines du toit transmettent le mouvement ondulatoire jusqu'à la base de la plate centrale. À travers l'espace de la grande salle de lecture, grâce au gonflement en négatif des ondes de la toiture sur le plateau. L'espace de la salle de lecture, orienté et en surplomb sur rue et sur jardin, n'est pas seulement traversant, il se traverse et suspendu par le paysage qui se retourne en plateau.

130 / Philippe Gazeau architecte
Dehors Paris
Logements à Pantin
Le dispositif 65 petites unités, les maisons 110 logements, disposées en plein lot et à l'autre de la voie nouvelle, permet de gérer le plan d'ensemble. Cette composition dessine la rue et génère des ouvertures, des transparences entre l'intérieur des lots et l'espace public. Elle ouvre également à la parité et à la richesse des vues offertes depuis chaque appartement.

129 / FRES Architectes - Sara Martin Camara + Laurent Gravier
Dehors Paris
Espaces 7, Logements, bureaux, espaces publics, Nanterre
Le projet propose 4 différents échelles, à savoir des liens entre les espaces, les programmes et les habitants. Il s'agit de créer un lieu pour travailler, étudier et habiter. Pour atteindre ces objectifs, le programme est fragmenté, abrité de multiples façades, produisant ainsi une grande diversité de combinaisons : travail - logement, espace construit - espace urbain, plain - vide. Ces combinaisons prennent la forme de bandes programmatiques, lignes de forces spatiales, supports d'un projet urbain, architectural et paysager.

128 / FREAKS FreaArchitects
Dehors Paris
Surélévation d'un lot, création d'un nouvel appartement, Saint-Ouen
Je ne suis pas un parasite hollandais, un chatel suisse, un sauna finlandais, un pavillon japonais. Less is more - More is more - But less is not enough! produisant ainsi une grande diversité de combinaisons : travail - logement, espace construit - espace urbain, plain - vide. Ces combinaisons prennent la forme de bandes programmatiques, lignes de forces spatiales, supports d'un projet urbain, architectural et paysager.

147 / Agence Nicolas Michelin et Associés
Dehors Paris
Maison de l'enfance, Créteil
Installant des niveaux superposés dans la pente du site, le projet dévoile des toitures en rubans traitées en prairies accessibles aux enfants.

146 / André Lurcat
Dehors Paris
Maison à Sceaux
Cetie maison est construite par André Lurcat pour lui-même en 1951. Il bâtit la même année trois maisons présentant le même système constructif, en pierre de Vitry pour les murs porteurs et béton armé pour les planchers, terrasses et escaliers.

145 / CUT Architectures
Dehors Paris
Pôle touristique et culturel, Médan
Monolithe de bois, proche d'un ancien pavillon, l'extension se détache, s'élève au nord dans le jardin, pour se soulever au sud et offrir une terrasse en surplomb, dominant les cotéaux de Meudon. L'extension connecte le manoir de la multitude alimérites au projet à la veue continue en latine de la nature. Les espaces fluides, structurés par un ensemble de détails épurés, créent une ambiance apaisante et lumineuse.

144 / Littor Architects
Dehors Paris
Maison Forsans, Garches
L'enracinement propose au lieu, à la situation, fonde le processus de conception. Le terrain nous dans le vercors conduit ainsi de façon naturelle à un large usage du bois. Le volume présente une apparence simple, mais les espaces intérieurs et les vases offertes sont riches et multiples, au contact direct et constant avec la nature. Les espaces fluides, structurés par un ensemble de détails épurés, créent une ambiance apaisante et lumineuse.

143 / Lipsky + Rotel Architects Urbanistes
Dehors Paris
Immeuble de logements, Boulogne-Billancourt
L'immeuble est un corps de bâtiment linéaire composant le front de paroi, qui nécessite des interventions très lourdes avec création de planchers et recomposition complète des toitures et façades. Le travail a été fait particulièrement porté sur la qualité de l'insertion architecturale dans le tissu ancien, sur la recherche d'orientations favorables et sur la bonne isolation thermique des logements.

142 / Lépiny & Maurice architectes
Dehors Paris
9 logements sociaux, Juziers
Il s'agit de la transformation d'une ancienne ferme en logements sociaux, qui nécessite des interventions très lourdes avec création de planchers et recomposition complète des toitures et façades. Le travail a été fait particulièrement porté sur la qualité de l'insertion architecturale dans le tissu ancien, sur la recherche d'orientations favorables et sur la bonne isolation thermique des logements.

141 / LAN Architecture
Dehors Paris
Gymnase municipal, Chelles
Le bâtiment, forme simple et composition orthogonale, ordonne les espaces extérieurs. Ouvert et aéré, le bâtiment se caractérise par un jeu de volumes et de surfaces colorées, donne au bâtiment son caractère graphique et ludique qui se prolonge dans les espaces intérieurs et le transforme en « lieu » entre la ville ancienne et le nouveau quartier des bords de Seine.

140 / KOZ architectes
Dehors Paris
Centre d'activité, Saint-Cloth
La superposition d'un centre de loisirs au-dessus d'une salle de sport et d'un centre de 100% de la parcelle, le fait de projet. Le volume composé est creusé en facade par la grande loggia plantée, et en toiture par la rampe qui relie le centre de loisirs à la terrasse de jeu. Ces espaces en creux amènent la lumière naturelle au centre du bâtiment dense et créent des relations visuelles surprenantes entre les différents espaces. Le jeu de volumes de béton blanc, noir et rouge des surfaces colorées, donne au bâtiment son caractère graphique et ludique qui se prolonge dans les espaces intérieurs et le transforme en « lieu » entre la ville ancienne et le nouveau quartier des bords de Seine.

139 / Alexis Jasic
Dehors Paris
Cité des Bruyères à Sévres
Ensemble réalisé en bordure de bois tout en béton et en métal. Tout part d'un volume d'un cortil qui se développe en module, une trame carrée qui passe par toutes les structures, mise en relief notamment par le traitement des anneaux de béton.

138 / Joy & Loiret
Dehors Paris
Stade équestre, Fontainebleau
Grand marion de bois et de fleurs grimpantes, ce bâtiment-paysage est tout d'un morphologie, d'un modèle de la topographie du site. L'intervention s'apparente davantage à la création d'un nouvel horizon naturel qu'à un bâtiment au sens classique du terme. Elle désigne et efface les limites de l'enveloppe définie au cours d'une continuité fonctionnelle, conceptuelle et formelle avec l'environnement.

157 / Louis Paillard Architecte
Dehors Paris
123 logements et équipement, Boulogne-Billancourt
Au cœur d'un jardin, quatre bâtiments s'élançent au-dessus d'une médiathèque marquant le centre de la ZAC Seguin - des formes arrondies, de larges ouvertures, des balcons et des terrasses, des tonalités neutres, blanches, or, argent et cuivre, un traitement ajouré des façades à la manière d'un ouvrage en dentelle, une écriture architecturale résolument douce pour une empreinte forte.

156 / Opéra Architectes
Dehors Paris
Hôtel 4 étoiles, Boulogne-Billancourt
Ce programme d'habitat amène le projet urbain de l'île Seguin. Sur ce site d'exception, face au Trapezium, nouveau quartier résidentiel de Boulogne d'autre côté de la Seine, l'ilot offre deux visages, au nord, il apparaît comme la tête de pont d'une suite de bâtiments reliés par un deck et une galerie animée. Deux volumes translucides, un par et un bar ouverts sur l'extérieur soulignent le deck, tandis que les suites le soulignent. Un large patio séquence la promenade accompagnée par la façade en motif percé de bow-windows. Au sud, le volume pose sur un rez-de-chaussée transparent s'ouvre sur une terrasse-jardin.

155 / MUTO Architects
Dehors Paris
Poste GDF, Bois-d'Arcy
Un socle « universel » comment repenser l'infrastructure régionale de distribution publique de gaz.

154 / Moussaffr Architectes Associés
Dehors Paris
Maison Legay, Bois-Colombes
La surélévation dessine clairement l'extension de l'existant et préserve l'identité de la maison initiale, elle est le socle de la nouvelle construction. Afin de respecter l'échelle pavillonnaire du site, nous avons fragmenté la masse bâtie en 3 volumes distincts, revêtus de feuilles de tiane colorée, légèrement irisé, formant des couches superposées à l'image d'une coupe géologique. Le volume formel devient un paysage mouvant avec des lignes horizontales nerveuses et une ligne de crête floue en réponse aux verticales fluctuantes des tours de Ecouleux.

153 / Moussaffr Architectes Associés
Dehors Paris
Surélévation d'une maison, Sceaux
Le projet porte sur l'extension d'une maison individuelle, entourée d'un jardin luxuriant et située dans un lotissement en isolation du Parc de Sceaux. L'objet de l'extension consiste à ajouter 4 chambres, une terrasse accessible et des locaux annexes dans le respect de l'architecture existante.

152 / Henri Mouette, architecte
Dehors Paris
Maison Fougeret et Brunner, Juvry
La maison est composée de modules rectangulaires aux angles arrondis, accolés les uns aux autres. Au rez-de-chaussée, deux chambres sont aménagées ainsi qu'une vaste séjour donnant sur un bassin circulaire extérieur qui se prolonge à l'intérieur. La partie centrale est surmontée d'un étage comportant deux chambres avec de vastes balcons. L'ensemble est couvert d'un toit en terrasse.

151 / Atelier de Montrouge
Dehors Paris
Tour EDF, Ivry-sur-Seine
Les architectes ont décidé de construire deux petites tours reliées par des garages. Derrière par un noyau central abritant les circulations verticales, les appartements occupent chacun un étage complet et sont tous organisés selon le même plan. Seule vraie l'orientation de ce plan, qui pivote d'un quart de tour à chaque niveau.

150 / Atelier de Montrouge
Dehors Paris
Crèche à Montrouge
Protégée par les dunes du Mouvement Moderne, afin de donner à l'architecture une expression contemporaine, reflétant à chaque fois la nature du programme, sa vocation constructive et le mode de vie de ses occupants.

149 / Marc Mirman
Dehors Paris
Équipement aquatique du Val d'Europe, Bailly-Romainvilliers
Le projet consiste à la réhabilitation de logements existants en utilisant les composantes du programme, le long de bandes végétales distinguées qui ordonnent les vues, les pratiques et ancrent le bâtiment dans son environnement. Les volumes sont rythmés par les circulations horizontales et par les jardins intérieurs en pleine terre. Desarbustes se posent dans le bâtiment par une rue intérieure permettant l'accès aux écoles et au centre de loisirs. Toutes les sous-faces des sheds sont colorées suivant le matériau des vitraux de la cathédrale, cette composition donne au projet toute sa singularité.

148 / Mikou Design Studio
Dehors Paris
Groupe scolaire du Bailly, Pantin
Le projet consiste à la réhabilitation de logements existants en utilisant les composantes du programme, le long de bandes végétales distinguées qui ordonnent les vues, les pratiques et ancrent le bâtiment dans son environnement. Les volumes sont rythmés par les circulations horizontales et par les jardins intérieurs en pleine terre. Desarbustes se posent dans le bâtiment par une rue intérieure permettant l'accès aux écoles et au centre de loisirs. Toutes les sous-faces des sheds sont colorées suivant le matériau des vitraux de la cathédrale, cette composition donne au projet toute sa singularité.

167 / Jean Prouvé, ingénieur & Henri Prouvé, architecte
Dehors Paris
14 maisons, à Meudon
« Je suis prêt à fabriquer des maisons usinées en grande série, comme Citroën. La loi des 1119 pour les autoroutes... le temps de la boutique est passé. Le fer, l'acier... c'est mortuoré. Avec le fer, on construit vite et solide. »
Jean Prouvé

166 / Fernand Pouillon
Dehors Paris
2425 logements sociaux, Meudon-La-Forêt
Il ne s'agit pas ici de logements sociaux, mais de promotion privée d'appartements destinés à la vente. L'analyse grand ensemble ne repose que sur deux aspects, tout d'abord, la taille du programme, cinq mille logements complétés par des équipements, et l'équipement des bâtiments qui héga précédemment les rapports entre hauteurs, longueurs et profondeurs.

165 / Ricardo Parro & Renaud de la Noue
Dehors Paris
Commissariat à Plaisir
Ce commissariat de Police, construit pour le SGAP de Versailles est l'ouvrage de l'intérieur, est un bâtiment puissant et dynamique, support de la dignité à ses occupants, et magnifiant sa fonction.

164 / Plan 01
Dehors Paris
Centre Commercial, Epinay-sur-Seine
Face au boulevard urbain, la façade du centre commercial est totalement vitrée, animée par une fresque graphique représentant les enseignes des magasins représentées. Ce socle est coiffé par les nappes de parkings, dissimulées par les rives des trottoirs formant des couches superposées à l'image d'une coupe géologique. Le volume formel devient un paysage mouvant avec des lignes horizontales nerveuses et une ligne de crête floue en réponse aux verticales fluctuantes des tours de Ecouleux.

163 / Atelier Architecture Philéas
Dehors Paris
École élémentaire et Centre de loisirs Guillaume Appolinaire, Bondy
Le projet se développe sur la base d'un programme comportant 15 classes, une cour de jeux, un centre de loisirs, avec une capacité d'accueil de 1000 enfants, en dehors des heures scolaires. Les deux corps de bâtiment reliés par des passerelles, nous permettent d'affirmer le caractère durable, heures végétalisées, écoproduit en terre cuite, panneaux solaires, repères de ponts thématiques, forme de stockage des eaux pluviales.

162 / Periphériques
Dehors Paris
Banlieues Bleues, Pantin
Dans un contexte urbain industriel enclavé d'un centre ville de banlieue dense, le complexe « Banlieues Bleues » est dédié aux musées actuelles et à leur diffusion. Après un travail de démolition d'un certain nombre de bâtiments vétustes, nous avons conçu la grande halle de cette ancienne fabrique de sacs pour y implanter le lieu fédérateur de l'association musicale, la nel. Ce travail de « ré-habilitation » nous a permis de nous interroger sur la façon d'une intervention contemporaine dans une architecture ancienne, ou comment apporter de la modernité sans trahir l'âme d'un bâtiment ancien.

161 / Periphériques
Dehors Paris
Zac des Aulnes, Aulnay-sous-Bois
Les lots « Delacroix », « Matisse » et « Services », développement des programmes de commerces, services, équipements culturels et logements collectifs. Ils assurent la transition entre les différents quartiers objets d'une future recomposition urbaine. L'architecture retravaille l'échelle urbaine de ce territoire densément bâti, en développant une vision plus contemporaine de la ville, en favorisant les circulations automobiles et piétoines, en permettant une continuité visuelle et physique facilitée entre les rives nord et sud du boulevard. Une attention particulière est portée à la façon d'assembler du projet, à la manière d'assez de volumes, tout en préservant une architecture diversifiée.

160 / Saïlès Péneau Architectes et Associés
Dehors Paris
Théâtre, Évry
Un lieu de spectacle est toujours une présence forte au cœur d'une ville : c'est un espace bulgare, de culture et de détente qui, comme une lanterne magique, doit briller et attirer sur lui, tous les regards.

159 / Paysage Babylonie
Dehors Paris
Écoloville, plateau de Saclay
Babylonie a imaginé en 2008 un concept de ville écologique qui redessine les fondements de la cité traditionnelle. Il agit en plusieurs points : la forme urbaine, le bâti, l'agriculture et la nature nécessaires à la vie des habitants. Le « moteur » principal du système est la nature, dont les capacités productives sont exploitées pour satisfaire tous les besoins en énergie, alimentation, eau, air et matériaux.

158 / Claude Parrot
Dehors Paris
Maison individuelle, Meudon
L'architecture joue sur les liens entre l'intérieur et extérieur. Côté jardin, les façades vitrées ouvrent la maison sur son environnement naturel exceptionnel à travers la maison, est adossée à la rue par un mur aveugle protecteur.

177 / Roland Simouet
Dehors Paris
Musée de la Préhistoire d'Île-de-France, Nemours
Ce musée conçu par Roland Simouet en 1981, affiche un aspect monolithique tout en développant une rythmique, tant au niveau du plan, de la promenade, que dans sa relation aux objets exposés et au site qui l'accueille.

176 / Éva Samuel architecte et associés
Dehors Paris
Quartier du Port, Pantin
Le lieu est marqué par l'hablématique masse des magasins, conçus par Roland Simouet en 1981, affiche un aspect monolithique tout en développant une rythmique, tant au niveau du plan, de la promenade, que dans sa relation aux objets exposés et au site qui l'accueille.

175 / Éva Samuel architecte et associés
Dehors Paris
58 logements sociaux, Clichy
Le tissu du faubourg comprend une école maternelle, une école d'échelles et une grande variété de typologies. L'immeuble s'impose par sa frontalité sur le boulevard, se fragmente et s'étire sur la rue. Trouillet. Les volumes dialoguent avec le contexte urbain, leur lien, en retrait, s'insère entre les volumes et qualifie l'échelle de proximité.

174 / Bernard Ropa
Dehors Paris
Groupe scolaire, Issy-les-Moulineaux
Ce nouveau bâtiment reprend une école maternelle, une école d'échelles, une crèche et un gymnase layant un accès indépendant pour une utilisation hors temps scolaires, répond aux codes de la démarche Haute Qualité Environnementale. Les choix en matière de volumétrie et d'exposition génèrent une belle luminosité intérieure qui qualifie l'espace, il est généreux et accueillant pour les enfants.

173 / Rolinet & Associés
Dehors Paris
La Communauté des Diaconesses de Reuilly
L'analyse historique du logement social montre un glissement évident vers une accumulation de réductions successives et opportunités, dont la dernière a été la loi de 1965 qui a permis de consacrer son image au profit d'une augmentation véritable des proportions de première nécessité. Ne s'agit-il pas plutôt d'apporter aujourd'hui un tout autre regard, une idée architecturale et énergétique de l'ensemble. Ce programme de recherche est conçu comme le développement en seconde phase d'un programme livré en juillet 2008 de 20 maisons situées le long d'une impasse dans la Plaine Saint-Denis.

172 / Rudy Ricciotti architecte
Dehors Paris
Conservatoire de musique, Aubervilliers
Il s'agit d'un bâtiment organisé en intérieur, se présentant du tumulte urbain afin d'isoler acoustiquement - et dans une certaine mesure visuellement - les espaces de travail, de la rue. Allant opposé, forte inertie, structuration du moutage urbain et insertion paysagère, notre proposition tend à créer un équipement culturel de qualité, organisé autour d'un cœur végétal. Une organisation en intérieur n'est pas synonyme d'autisme ni de repli sur soi.

171 / Pierre Riboutet
Dehors Paris
Logements, Évry
« L'architecture doit amener le bailli et faire reculer la fumée, développer la rationalisation sans perdre une parcelle d'humanité. »
Pierre Riboutet
Cet ensemble comporte 144 logements, des équipements publics, des surfaces commerciales, des bureaux et un parking de 400 places.

170 / r+h architecture
Dehors Paris
Groupe Scolaire, Évry
Le projet de reconstruction et d'extension de l'école vise à assurer une certaine continuité du bâti existant, en le réinterprétant afin d'y proposer une version contemporaine.

169 / r+h architecture
Dehors Paris
Extension LEM, Boissy-Saint-Léger
Le contexte comme stratégie. L'écart du site et l'environnement industriel chargé, nous ont amené à construire sur deux niveaux avec une combinaison de masses abstraites, au rez-de-chaussée, une façade filaire, légère et translucide, à l'étage, un volume opaque qui massif. L'ensemble est renforcé par un porte-à-faux de 6 mètres qui crée, en sous-face, une terrasse abritée.

168 / Jean Renaudie
Dehors Paris
Logements, bureaux, commerces, Ivry-sur-Seine
Ce projet contribue à la réhabilitation de logements existants dans leurs contextes, tout en préservant la morphologie urbaine. Les trois des trois adjonctions contrastent avec les murs de silex. Entre l'atmosphère typique du contexte et les formes nouvelles, il instaure une relation de continuité et de distance, un dialogue entre concret et abstrait.

187 / Claude Vasconi
Dehors Paris
Logements La Cape d'Or, Savigny-le-Temple
Cet ensemble de logements se compose de grandes barres reposant partiellement sur l'étalement, et parcourues de chemins croisant jardins et végétation. La face des terrasses est dans l'alternance d'un lot dense, il crée, au nord, un chemin d'accès protégé au sud, une grande cour linéaire. La composition et l'orientation de la construction optimisent les coupures énergétiques et l'éclairage naturel.